

## Literatur/Belletristik "Asien/Ozeanien"

| Signatur                                    | Autor                    | Titel   | Jahr    |
|---|--------------------------|---|---------|
| <b>Lit Asn (Literatur Asien / Ozeanien)</b> |                          |   |         |
| Lit Asn                                     | Geerken, Hartmut (Hg.)   | Moderne Erzähler der Welt: Afghanistan  | 1977    |
| Lit Asn 1                                   | Anand, Mulk Raj          | Gauri   | 1986    |
| Lit Asn 2                                   | Zameenzad, Adam          | Mein Freund Matt und Hena die Hure  | 1988    |
| Lit Asn 3                                   | Markandaya, Kamala       | Nektar in einem Sieb  | 1989    |
| Lit Asn 4                                   | Ghosh, Amitav            | Das Calcutta Chromosom  | 1996    |
| Lit Asn 5                                   | Rushdie, Salman          | Mitternachtskinder  | 1989    |
| Lit Asn 6                                   | Rushdie, Salman          | Die Satanischen Verse   | 1989    |
| Lit Asn 7                                   | Rushdie, Salman          | Scham und Schande   | 1983    |
| Lit Asn 8                                   | Bhagat, Manjul           | Anaro   | 1989    |
| Lit Asn 9                                   | Desai, Anita             | Baumgartners Bombay   | 1989    |
| Lit Asn 10                                  | Mehta, Gita              | Die Maharani  | 1989    |
| Lit Asn 11                                  | Markandaya, Kayala       | Eine Handvoll Reis  | 1987    |
| Lit Asn 12                                  | Mistry, Rohinton         | Das Gleichgewicht der Welt  | 1999    |
| Lit Asn 13                                  | Roy, Arundhati           | Der Gott der kleinen Dinge  | 1997    |
| Lit Asn 14                                  | Oôka, Shôhei             | Feuer im Grasland.  | 1959    |
| Lit Asn 15                                  | Rosca, Ninotchka         | Maskentanz  | 1992    |
| Lit Asn 16                                  | José, Francisco Sionil   | Szenen aus Manila   | 1990    |
| Lit Asn 17                                  | Winterberg, Anna         | Frauen in Indien. Erzählungen   | 1988    |
| Lit Asn 19                                  | Tao Yüan-ming            | Pfirsichblütenquell   | 1992    |
| Lit Asn 20                                  | Li Ping                  | Zur Stunde des erblassenden Abendrots   | 1990    |
| Lit Asn 21                                  | Wang Anyi                | Kleine Lieben   | 1998    |
| Lit Asn 22                                  | Ai Wu                    | Der Tempel in der Schlucht  | 1989    |
| Lit Asn 23                                  | Zschacke, Eike (Hg.)     | Das Weinen in der kalten Nacht. Zeitgenössische Erzählungen aus China           | 1985    |
| Lit Asn 24                                  | Zhang Xian-Liang         | Die Hälfte des Mannes ist die Frau  | 1989    |
| Lit Asn 25                                  | Pham Thi Hoai            | Sonntagsmenü  | 1995    |
| Lit Asn 27                                  | Akinari, Ueda            | Unter dem Regenmond   | 1990    |
| Lit Asn 30                                  | Froehling, Ortrun (Hg.)  | Mein zerbrochenes Volk. Erzählungen und Gedichte aus Sri Lanka                  | 1985    |
| Lit Asn 31                                  | Selvadurai, Shyam        | Funny Boy   | 1999    |
| Lit Asn 35                                  | Nasrin, Taslima          | Scham. Lajja  | 1995    |
| Lit Asn 36                                  | Doulatabadi, Mahmud      | Kelidar   | 1999    |
| Lit Asn 37                                  | Toer, Pramoedya Ananta   | Garten der Menschheit   | 1995    |
| Lit Asn 39                                  | Desai, Anita             | Berg im Feuer   | 1977    |
| Lit Asn 41                                  | Ghosh, Amitav            | Bengalisches Feuer oder Die Macht der Vernunft                                  | 1989    |
| Lit Asn 42                                  | Desai, Anita             | Im hellen Licht des Tages   | 1980    |
| Lit Asn 47                                  | Singh, Khushwant         | Train to Pakistan   | 1967    |
| Lit Asn 60                                  | unbekannt, Ming-Dynastie | Djin Ping Meh. Schlehenblüten in goldener Vase (Bd. 2)                          | 1987    |
| Lit Asn 61                                  | unbekannt, Ming-Dynastie | Djin Ping Meh. Schlehenblüten in goldener Vase (Bd. 3)                          | 1987    |
| Lit Asn 62                                  | unbekannt, Ming-Dynastie | Djin Ping Meh. Schlehenblüten in goldener Vase (Bd. 4)                          | 1987    |
| Lit Asn 63                                  | unbekannt, Ming-Dynastie | Djin Ping Meh. Schlehenblüten in goldener Vase (Bd. 5)                          | 1987    |
| Lit Asn 64                                  | Nagarkar, Kiran          | Krishnas Schatten   | 2002    |
| Lit Asn 65                                  | Jo Kyung Ran             | Wie kommt der Elefant in mein Schlafzimmer?                                     | nach 20 |
| Lit Asn 66                                  | Ding Ling                | Hirse Korn im blauen Meer   | 1987    |
| Lit Asn 68                                  | Sijie, Dai               | Balzac und die kleine chinesische Schneiderin                                   | 2003    |
| Lit Asn 69                                  | Minhas, Nisha            | Bindis & Brides   | 2005    |
| Lit Asn 72                                  | Mehta, Gita              | Raj   | 1990    |
| Lit Asn 73                                  | Pandey, B.N.             | A Book of India. An anthology of prose und poetry from the indian sub-continent | 1977    |

